

Provas de Admissão Curso Básico de Música

Repertório de referência

Repertório de referência - Piano

Czerny-Schaum, Livro 1
Charles Hervé e Pouillard, Ma Première Année de Piano
James Bastien, Piano Básico Nível 2
John Thompson's volume II, III e IV
Denes Agay's Livro 2 e 3
Mário Neves, Pequenas Peças para piano, Livro 1

Repertório de referência - Guitarras

Trinity Guildhall - Guitar Initial
Natal, P., Withworth J., The Guitarist's Way
Book 1 Lições 38, 40, 41, 42 e 43
Book 2 Lições 4 e 5

Nomar, Z., La Guitarra, lições 31 a 39
Topper, G., Livro 2 A Modern Approach to the Guitar
Noad F., Lições do método

Repertório de referência - Viola d'arco

Applebaum, S., Early Estudos for Strings
Cohen, M., Dance Duets
Colledge, K. e H., Wagon Wheels, Fast Forward
Fletcher, S., New Tunes for Strings (Vol. I e II)
Hewitt-Jones, A., Bread and Butter Pudding, Lollipop Man, More Lollipops
Lumsden, C., Basic bow strokes for budding violists
Martin, J., Viola Fest
Mateu, E., La Viola
Nelson, S., Piece by Piece
Norton, C., Microjazz for Viola
Rieding, O., Concertino em Sim op.35
Roche, R., Concertinetto nº 1
Sassmannshaus, Early Start on the Viola
Suzuki, S., Viola School
Volmer, B., Bratschenschule
Wohlfahrt, F., 60 Estudos op. 45

Repertório de referência - Violoncelo
Feuillard, L. R., Método do Jovem Violoncelista
Such, Percy, New School of Cello Studies
Colledge, K. e H., Waggon Wheels, Fast Forward
Hewitt---Jones, A., Bread and Butter Pudding
Herfurth, C. Paul, A Tune a day
Blackwell, Kathy e David, Cello Time, Cello Time Joggers
Nelson, S., Right from the Start, Piece by piece I e II
Norton, C., Microjazz for Cello
Suzuki, S., Cello School
Repertório de referência - Violino
Suzuki, S., Vol.I a partir de Nº7
Mackay, N., Violin Tutor
Hewitt-Jones, A., e Lumsden, C., Bread and Butter Pudding
Nelson, N., Piece by Piece
Nelson, S., Right From the Start Nº 17-20
Colledge Vol.II
Rodionov, Fortunatov e Garlitzkiy, Colectânea de estudos
Rodionov, Fortunatov e Garlitzkiy, Crestomatia de peças Vol.I
Norton, C., Microjazz
Repertório de referência - Flauta
Goodwin, I., The Fife Book
Sparke, P., Look, Listen and Learn, (Vol. 1)
Wye, T., Flute Beginner
Herfurth e Stuart, A Tune a Day
Vester, F., 125 Easy Studies for Flute
Diot, J.C., Meunier, G., Trois Instantanés, Limmonaire
Lecoq, C., La Leçon de Musique
Repertório de referência - Saxofone
Martin, G., Formeau j., Saxotempo, Volume I
Silva, J., Guerreiro L., O Saxofone Pedagógico
Morgan J., Boosey Woodwind
Druet R., L'école Française du Saxofone, Les Registres

Repertório de referência - Clarinete	
Dois estudos / exercícios contrastantes de:	
Ruthland – Abracadabra Clarinet	
Sylvie Hue – L’Apprenti Clarinettiste	
(ou outro de nível equiparado)	
1. Uma peça de:	
S. Dangain – Ballade-Souvenir	
S. Dangain – Ronde-Vague	
S. Dangain – Caline-Combe	
R. Médous – Petite Pièce	
J. Barat – Mon Premier Solo	
(ou outra obra de nível equiparado)	
Repertório de referência - Oboé	
Dehaske, Look, Listen and Learn (Vol.1 e 2)	
Herfurth, C. O., A Trune a Day	
Boosey and Hawkes, Oboé Music to Enjoy	
Mundimúsica, Learn as You Play Oboe	
Repertório de referência - Harpa	
Grossi, Método de Harpa, exercícios:	
31, p.15	
22, p.35	
9 ou 12 p.57	
2, p.91	
Repertório de referência - Trombone	
Sparke, P., Look, Listen and Learn, Vol.1	
Ode to Joy	
Up and Down the Stairs	
Ribeira Vai Cheia	
Marching Along	
Staccato Blues	
Newman, L., The Beggining Band Fun Book	
Twinkle, Twinkle, Little Star	
Mary’s Other Lamb	
Bach Minuet	
When The Saints Go Marching In	

Repertório de referência - Trompete	
Estudos:	
Essential Elements 2000 vol 1	
Écouter, Lire et Jouer	
Learn As You Play - Peter Wastall	
The Beginning Trumpet, Book 1 - S. Hering	
50 Recreational Studies for the Young Trumpeter - S. Hering	
Peças:	
First Book of Trumpet Solos - J Wallace & J Miller	
Starter Solos - Philip Sparke	
Grade by Grade 1 - Boosey & Hawkes	
Repertório de referência - Percussão	
Caixa - 1 estudo/peça de M. Jansen(vol1)/M.Peters(elementary)	
Marimba - 1 Estudo/peça de M. Jansen (vol1/E. Séjourné (claviers à percussion vol 1)	
Timpanos - 1 estudo de M. Jansen (vol1)	
Multipercussão/Bateria - Opcional	
Repertório de referência - Bateria	
Estudo dos ritmos básicos de Pop/Rock da Pág. 124, do livro de Joel Rothman.	
Exercício de leitura Rítmica da pág. 8, do livro de J. Rothman.	
Execução do rudimento "Paradiddle" orquestrado na bateria.	
Acompanhamento de música gravada (Playalong).	
Repertório de referência - Canto	
Do-re-mi - Sound of Music, Rodgers and Hammerstein	
Tomorrow - Annie, Charles Strouse	
When you wish upon a star - Pinocchio, Stephen Schwartz	
Edelweiss- Sound of Music, Rodgers and Hammerstein	
Spoonful of Sugar - Mary Poppins, Sherman and Sherman	
Consider yourself- Oliver, Lionel Bart (boys)	
Bare necessities - The Jungle book, Terry Gilkyson (boys)	
I wanna be like you - The Jungle book, Sherman and Sherman (boys)	
Limão - Freitas Branco	
Manjerico - Artur Santos	
Um ai meu amor, um ai - Artur Santos	
Nota: Repertório para outro instrumento não presente nesta lista deve ser requerido nos serviços administrativos.	