

Provas de Admissão Curso Básico de Música

Repertório de referência

Repertório de referência - Piano

Czerny-Schaum, Livro 1

Charles Hervé e Pouillard, Ma Première Année de Piano

James Bastien, Piano Básico Nível 2

John Thompson's volume II, III e IV

Denes Agay's Livro 2 e 3

Mário Neves, Pequenas Peças para piano, Livro 1

Repertório de referência - Guitarras

Trinity Guildhall - Guitar Initial

Natall, P., Withworth J., The Guitarist's Way

Book 1 Lições 38, 40, 41, 42 e 43

Book 2 Lições 4 e 5

Nomar, Z., La Guitarra, lições 31 a 39

Topper, G., Livro 2 A Modern Approach to the Guitar

Noad F., Lições do método

Repertório de referência - Viola d'arco

Applebaum, S., Early Estudos for Strings

Cohen, M., Dance Duets

Colledge, K. e H., Wagon Wheels, Fast Forward

Fletcher, S., New Tunes for Strings (Vol. I e II)

Hewitt-Jones, A., Bread and Butter Pudding, Lollipop Man, More Lollipops

Lumsden, C., Basic bow strokes for budding violists

Martin, J., Viola Fest

Mateu, E., La Viola

Nelson, S., Piece by Piece

Norton, C., Microjazz for Viola

Rieding, O., Concertino em Sim op.35

Roche, R., Concertinetto nº 1

Sassmannshaus, Early Start on the Viola

Suzuki, S., Viola School

Volmer, B., Bratschenschule

Wohlfahrt, F., 60 Estudos op. 45

Repertório de referência - Violoncelo
Feuillard, L. R., Método do Jovem Violoncelista
Such, Percy, New School of Cello Studies
Colledge, K. e H., Waggon Wheels, Fast Forward
Hewitt---Jones, A., Bread and Butter Pudding
Herfurth, C. Paul, A Tune a day
Blackwell, Kathy e David, Cello Time, Cello Time Joggers
Nelson, S., Right from the Start, Piece by piece I e II
Norton, C., Microjazz for Cello
Suzuki, S., Cello School
Repertório de referência - Violino
Suzuki, S., Vol.I a partir de Nº7
Mackay, N., Violin Tutor
Hewitt-Jones, A., e Lumsden, C., Bread and Butter Pudding
Nelson, N., Piece by Piece
Nelson, S., Right From the Start Nº 17-20
Colledge Vol.II
Rodionov, Fortunatov e Garlitzkiy, Colectânea de estudos
Rodionov, Fortunatov e Garlitzkiy, Crestomatia de peças Vol.I
Norton, C., Microjazz
Repertório de referência - Flauta
Goodwin, I., The Fife Book
Sparke, P., Look, Listen and Learn, (Vol. 1)
Wye, T., Flute Beginner
Herfurth e Stuart, A Tune a Day
Vester, F., 125 Easy Studies for Flute
Diot, J.C., Meunier, G., Trois Instantanés, Limmonaire
Lecoq, C., La Leçon de Musique
Repertório de referência - Saxofone
Martin, G., Formeau j., Saxotempo, Volume I
Silva, J., Guerreiro L., O Saxofone Pedagógico
Morgan J., Boosey Woodwind
Druet R., L'école Française du Saxofone, Les Registres

Repertório de referência - Clarinete	
Dois estudos / exercícios contrastantes de:	
Ruthland – Abracadabra Clarinet	
Sylvie Hue – L’Apprenti Clarinettiste	
(ou outro de nível equiparado)	
1. Uma peça de:	
S. Dangain – Ballade-Souvenir	
S. Dangain – Ronde-Vague	
S. Dangain – Caline-Combe	
R. Médous – Petite Pièce	
J. Barat – Mon Premier Solo	
(ou outra obra de nível equiparado)	
Repertório de referência - Oboé	
Dehaske, Look, Listen and Learn (Vol.1 e 2)	
Herfurth, C. O., A Trune a Day	
Boosey and Hawkes, Oboé Music to Enjoy	
Mundimusica, Learn as You Play Oboe	
Repertório de referência - Harpa	
Grossi, Método de Harpa, exercícios:	
31, p.15	
22, p.35	
9 ou 12 p.57	
2, p.91	
Repertório de referência - Trombone	
Sparke, P., Look, Listen and Learn, Vol.1	
Ode to Joy	
Up and Down the Stairs	
Ribeira Vai Cheia	
Marching Along	
Staccato Blues	
Newman, L., The Begginig Band Fun Book	
Twinkle, Twinle, Little Star	
Mary’s Other Lamb	
Bach Minuet	
When The Saints Go Marching In	

Repertório de referência - Trompete
Estudos:
Essential Elements 2000 vol 1
Écouter, Lire et Jouer
Learn As You Play - Peter Wastall
The Beginning Trumpet, Book 1 - S. Hering
50 Recreational Studies for the Young Trumpeter - S. Hering
Peças:
First Book of Trumpet Solos - J Wallace & J Miller
Starter Solos - Philip Sparke
Grade by Grade 1 - Boosey & Hawkes
Repertório de referência - Percussão
Caixa - 1 estudo/peça de M. Jansen(vol1)/M.Peters(elementary)
Marimba - 1 Estudo/peça de M. Jansen (vol1/E. Séjourné (claviers à percussion vol 1)
Timpanos - 1 estudo de M. Jansen (vol1)
Multipercussão/Bateria - Opcional
Repertório de referência - Bateria
Estudo dos ritmos básicos de Pop/Rock da Pág. 124, do livro de Joel Rothman.
Exercício de leitura Rítmica da pág. 8, do livro de J. Rothman.
Execução do rudimento "Paradiddle" orquestrado na bateria.
Acompanhamento de música gravada (Playalong).