

## ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2025/2026

### PROVA MODELO DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL (Escrita)

**1. Aptidão Rítmica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

**2. Aptidão Melódica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

**3. Aptidão Harmónica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

**4. Identificação auditiva do movimento sonoro (do registo grave para o agudo sobe; do registo agudo para o grave desce)** ↑ ↓ ↻ ↺ ⇒ cotação – 10 pts (exemplos de resposta)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
↑	↓	↻	⇒	↺	↓	⇒	↻	↑	↓

## ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2025/2026

### PROVA MODELO DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL - Oral

#### 1) Reprodução por imitação de frases rítmicas (cotação - 64 pontos)

##### 1.1) Exemplo de duas frases em métrica binária



##### 1.2) Exemplo de duas frases em métrica ternária



#### 2) Coordenação motora / Percussão corporal (cotação – 36 pts)

##### 2.1) Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária

Palmas	
Pernas	
Pés	

#### 3) Entoação de intervalos (cotação – 20 pts)

##### 3.1) Exemplo de dois intervalos melódicos



##### 3.2) Exemplo de dois intervalos harmónicos



#### 4) Reprodução por imitação de frases melódicas (cotação – 20 pts)

##### 4.1) Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor



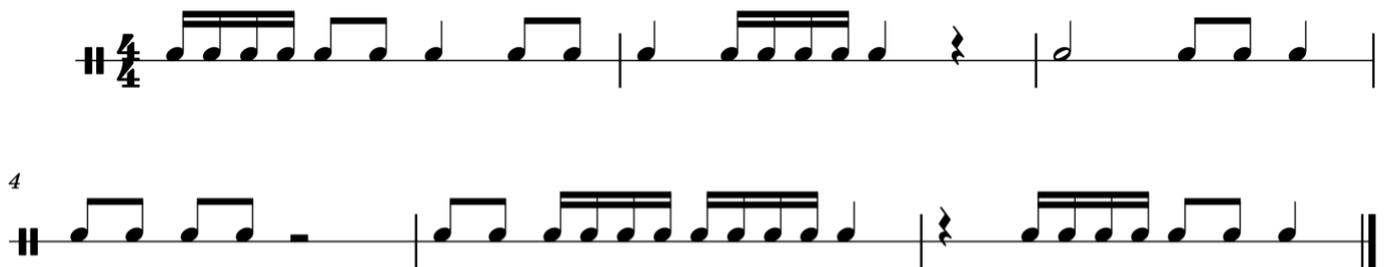
#### 5) Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano (cotação: 20 pontos)

O candidato deve cantar a melodia de uma canção do cancionero tradicional infantil (aconselha-se a escolha de uma canção com a qual a criança esteja bastante familiarizada). O candidato deverá ser capaz de transpor a melodia para outros dois registos de altura diferentes, podendo escolher cantar com ou sem o texto. No sentido de exemplificar melhor, saliente-se que o júri irá averiguar o registo vocal, capacidade de afinação, noção de pulsação, ritmo e musicalidade do candidato, pedindo-lhe que cante no seu registo grave, médio e agudo

## ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2025/2026

### PROVA MODELO DA PROVA DE FORMAÇÃO MUSICAL – Oral

1) Leitura e reprodução de frase rítmica (cotação - 30 pts)



2) Leitura e reprodução de frase solfejada (cotação - 35 pts)



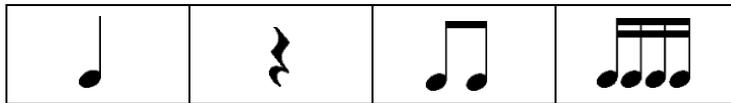
3) Entoação de frase melódica (cotação - 35 pts)



## ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2025/2026

### PROVA MODELO DA PROVA DE FORMAÇÃO MUSICAL – Escrita

1. Frase rítmica. **Identificação auditiva e escrita de frase rítmica.** Cotação – 15 pts (exercício exemplo)



--	--	--	--	--	--	--	--

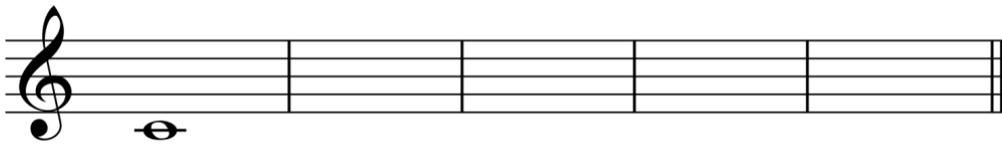
2. Frases rítmicas. **Identificação auditiva e ordenação de frases rítmicas.** Cotação – 10 pts (exercício exemplo)



--	--	--	--

3. Séries melódicas. **Identificação auditiva e escrita de série de sons.** Cotação – 15 pts (exercício exemplo)

3.1. 

3.2. 

4. Frases melódicas. **Identificação auditiva e ordenação de frases melódicas.** Cotação - 10 pts (exercício exemplo)

A 

B 

C 

D 

--	--	--	--

5. Cadências. **Identificação auditiva de cadências.** Cotação: 10 pts (exercício exemplo)

	Conclusiva	Não conclusiva
a)		
b)		
c)		
d)		

6. **Identificação e escrita de notas na pauta, nas claves de Sol e Fá.** Cotação – 20 pts (exercício exemplo)

7. **Análise musical.** Cotação – 20 pts (exercício exemplo)

Dvořák, Symphony No.7 (2nd mvt)

- 7.1. Este fragmento musical tem quantos compassos? \_\_\_\_\_
- 7.2. Indica quantos tempos tem cada compasso. \_\_\_\_\_
- 7.3. Existe alguma semínima com ponto na melodia apresentada? \_\_\_\_\_
- 7.4. Assinala na partitura o símbolo que indica que devemos tocar em *piano*.
- 7.5. Explica por palavras tuas o que significa este símbolo:  \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 7.6. Como se chama o elemento "A"? \_\_\_\_\_
- 7.7. Como se chama o elemento "B"? \_\_\_\_\_
- 7.8. Assinala na partitura uma pausa de semínima.