

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA
2023/2024

1º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 1ª Parte – Escrita (40%)

1. **Aptidão Rítmica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1 | x | |
| 2 | | x |

2. **Aptidão Melódica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1 | x | |
| 2 | | x |

3. **Aptidão Harmónica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

| Nº | Igual | Diferente |
|----|-------|-----------|
| 1 | x | |
| 2 | | x |

4. **Identificação auditiva do movimento sonoro (do registo grave para o agudo sobe; do registo agudo para o grave desce)** ↑ ↓ ↻ ↺ ⇒ cotação – 10 pts (exemplos de resposta)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ↑ | ↓ | ↻ | ⇒ | ↺ | ↓ | ⇒ | ↻ | ↑ | ↓ |

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2023/2024

1º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 2ª Parte – Oral (60%)

1) Reprodução por imitação de frases rítmicas – cotação: 64 pontos

1.1) Exemplo de duas frases em métrica binária



1.2) Exemplo de duas frases em métrica ternária



2) Coordenação motora / Percussão corporal cotação – 36 pts

2.1) Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária

| | |
|--------|--|
| Palmas | |
| Pernas | |
| Pés | |

3) Entoação de intervalos cotação – 20 pts

3.1) Exemplo de dois intervalos melódicos



3.2) Exemplo de dois intervalos harmónicos



4) Reprodução por imitação de frases melódicas cotação – 20 pts

4.1) Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor



5) Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano – cotação: 20 pontos

O candidato deve cantar a melodia de uma canção do cancioneiro tradicional infantil (aconselha-se a escolha de uma canção com a qual a criança esteja bastante familiarizada). O candidato deverá ser capaz de transpor a melodia para três registos de altura diferentes, podendo escolher cantar com ou sem o texto. No sentido de exemplificar melhor, saliente-se que o júri irá averiguar o registo vocal, capacidade de afinação, noção de pulsação, ritmo e musicalidade do candidato, pedindo-lhe que cante no seu registo grave, médio e agudo.

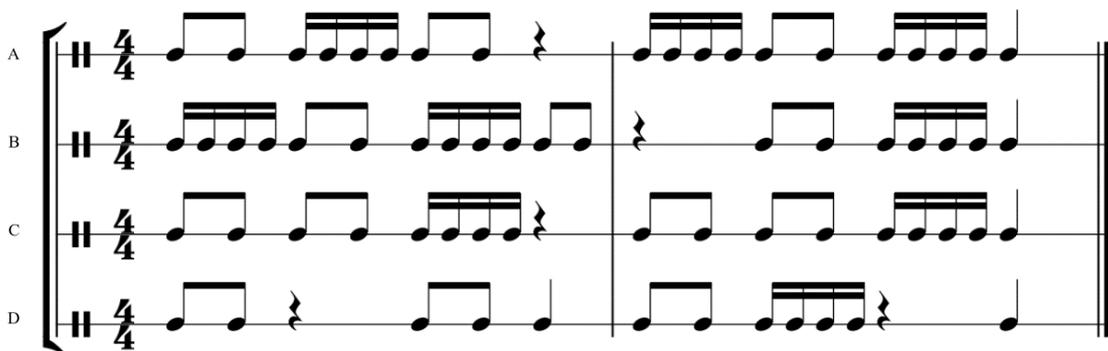
ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2023/2024

2º MOMENTO DE AVALIAÇÃO:

PROVA MODELO DE CONHECIMENTOS MUSICAIS – Prova de Formação Musical

1. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases.

1.1. Frases rítmicas. cotação – 20 pts (exercício exemplo)



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

1.2. Séries melódicas. cotação – 20 pts (exercício exemplo)



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

2. Identificação e escrita de notas na pauta, nas claves de Sol e Fá. cotação – 20 pts (exercício exemplo)

3. Análise musical. cotação – 40 pts (exercício exemplo)

- a. Este fragmento musical tem quantos compassos? _____
- b. Indica quantos tempos tem cada compasso. _____
- c. Existe alguma semínima com ponto na melodia apresentada? _____
- d. Assinala na partitura o símbolo que indica que devemos tocar em meio forte.
- e. Explica por palavras tuas o que significa este símbolo: *cresc.*

- f. Como se chama o elemento "A"? _____
- g. Como se chama o elemento "B"? _____
- h. Assinala na partitura uma mínima.