

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2024/2025

PROVA MODELO DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL (Escrita)

1. **Aptidão Rítmica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x




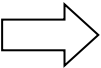


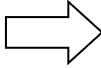



2. **Aptidão Melódica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

3. **Aptidão Harmónica** cotação – 30 pts (exemplos de resposta)

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

4. **Identificação auditiva do movimento sonoro (do registo grave para o agudo sobe; do registo agudo para o grave desce)** ↑ ↓ ↻ ↺ ⇒ cotação – 10 pts (exemplos de resposta)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2024/2025

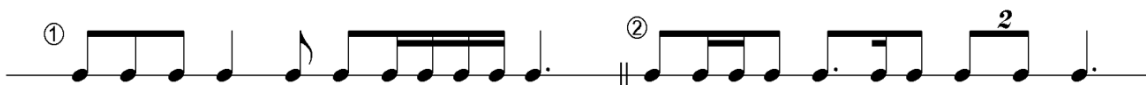
PROVA MODELO DA PROVA DE APTIDÃO MUSICAL - Oral

1) Reprodução por imitação de frases rítmicas (cotação - 64 pontos)

1.1) Exemplo de duas frases em métrica binária



1.2) Exemplo de duas frases em métrica ternária



2) Coordenação motora / Percussão corporal (cotação – 36 pts)

2.1) Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária



3) Entoação de intervalos (cotação – 20 pts)

3.1) Exemplo de dois intervalos melódicos



3.2) Exemplo de dois intervalos harmónicos



4) Reprodução por imitação de frases melódicas (cotação – 20 pts)

4.1) Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor



5) Entoação de uma melodia com acompanhamento ao Piano (cotação: 20 pontos)

O candidato deve cantar a melodia de uma canção do cancionero tradicional infantil (aconselha-se a escolha de uma canção com a qual a criança esteja bastante familiarizada). O candidato deverá ser capaz de transpor a melodia para outros dois registos de altura diferentes, podendo escolher cantar com ou sem o texto. No sentido de exemplificar melhor, saliente-se que o júri irá averiguar o registo vocal, capacidade de afinação, noção de pulsação, ritmo e musicalidade do candidato, pedindo-lhe que cante no seu registo grave, médio e agudo.

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2024/2025

PROVA MODELO DA PROVA DE FORMAÇÃO MUSICAL – Oral

1) Leitura e reprodução de frase rítmica (cotação - 50 pts)



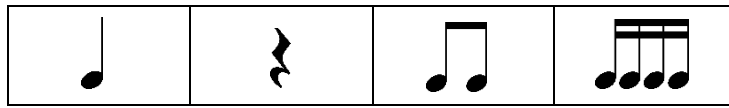
2) Entoação de frase melódica (cotação - 50 pts)



ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2024/2025

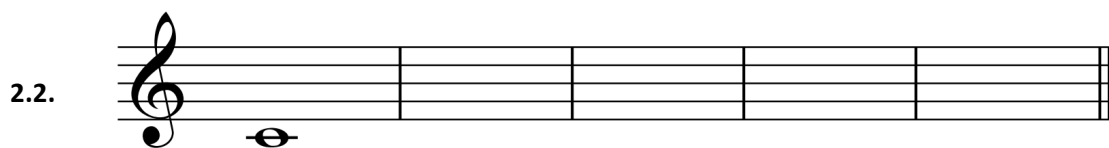
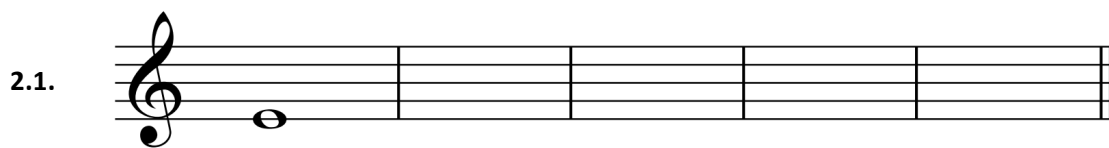
PROVA MODELO DA PROVA DE FORMAÇÃO MUSICAL – Escrita

1. Frases rítmicas. Identificação auditiva e escrita de frase rítmica. cotação – 20 pts (exercício exemplo)

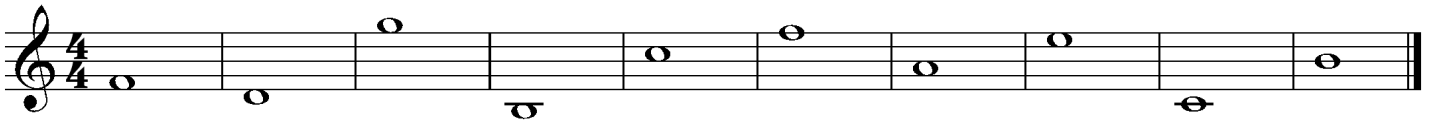


--	--	--	--	--	--	--	--

2. Séries melódicas. Identificação auditiva e escrita de série de sons. cotação – 20 pts (exercício exemplo)



3. **Identificação e escrita de notas na pauta, nas claves de Sol e Fá.** cotação – 20 pts (exercício exemplo)






4. **Análise musical.** cotação – 40 pts (exercício exemplo)

Dvořák, Symphony No.7 (2nd mvt)

Poco Adagio ♩ = 56

- 4.1. Este fragmento musical tem quantos compassos? _____
- 4.2. Indica quantos tempos tem cada compasso. _____
- 4.3. Existe alguma semínima com ponto na melodia apresentada? _____
- 4.4. Assinala na partitura o símbolo que indica que devemos tocar em *piano*.
- 4.5. Explica por palavras tuas o que significa este símbolo:  _____

- 4.6. Como se chama o elemento "A"? _____
- 4.7. Como se chama o elemento "B"? _____
- 4.8. Assinala na partitura uma pausa de semínima.